

Рабочая программа по истокам

2024-2025 уч.г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по истокам для 5-9 классов составлена на основании требований следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Учебной программы по истокам. А.В.Камкин, И.А.Кузьмин Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы. 5-11 классы.- М: Истоки, 2014г.

Программа разработана с учетом:

* санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
* годового учебного календарного графика на учебный год;
* требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся.

## Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» приз ван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), раcширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

## Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция

«Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

## Описание его места в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное де ло, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

## Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,

проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## Цели курса (по каждому классу). Учебный курс «Истоки» (5 класс)

Главные цели курса:

Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

Приобщение к глубинным ( смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действенности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

## Учебный курс «Истоки» (6 класс)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации; В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

## Учебный курс «Истоки» (7 класс)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;

В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

## Учебный курс «Истоки» (8 класс)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека; В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимание смысла и миссии творчества;

В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

## Учебный курс «Истоки» (9 класс)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;

В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

## Прогнозируемые результаты

В итоге изучения курса учащийся расширит кругозор и словарный запас, приобретёт духовный опыт, продолжит формировать систему духовно-нравственных ценностей, основы которых начали закладываться в семье, приобщиться к истокам родной культуры, семейным традициям.

В результате изучения данного курса обучающиеся получат возможность формирования

**Личностных результатов:** *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать *выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметных результатов**: Регулятивные ***УУД*:***Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя. *Проговаривать*

последовательность действий. Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради. Учиться

*работать* по предложенному учителем плану. Учиться *отличать*верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

***Коммуникативные УУД*:** Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).*Слушать* и *понимать* речь других.*Читать* и *пересказывать* текст.Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Тематическое планирование

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

# Тематическое планирование занятий курса

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема / активные формы****обучения** | **Количес тво****часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
| 1. | Вводный урок. АФО РК«Какие открытия тысделал для себя на урокахпо предмету «Истоки»?АФО АЗ «Умеем ли мыхранить память о нашихистоках?» | 1 | СКТ, беседа, | Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культурысвидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятникипрошлого. Как вести библиографию о памятниках России. |
|  |  | АФО |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Соха и топор** | **2** |  |  |
| 2. | Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили?АФО АЗ «Как работали соха и топор» АФО РК«Работа в артели» | 1 | СКТ,эвристическая беседа, работа в парах | Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека:выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. |
| 3. | Чему соха и топорчеловека учили. Соха и топор как чудеса России. АФО АЗ «Соха и топоркак чудеса России» | 1 | СКТ, беседа, работа в парах, работа в тетради | Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опытаиз поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие. |
|  | **Крестьянские хоромы** | **2** |  |  |
| 4. | Состав крестьянских хором. И тесен дом, да просторен он. АФО АЗ«Для каждого дела своё место», АФО РК «Вкрестьянских хоромах» | 1 | СКТ, сэлементами виртуальной экскурсии, АФО | Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. |
| 5. | Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы – чудо России. АФО АЗ«Чему учились дети у родителей»АФО РК «Домашний лад и порядок» | 1 | СКТ сэлементами ситуаций, АФО,мини- проект«Крестьянские хоромы как чудо России» | Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей. |
|  | **Соловки** | **3** |  |  |
| 6. | Соловецкий монастырь. Этапы жизни Соловецкого монастыря. АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря» | 1 | СКТ сиспользованием ИКТ, АФО | Деятельность русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаясяхозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроений Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря |
| 7. | Путешествие в Соловецкий монастырь. ЧудоПреображения. АФО АЗ | 1 | СКТ сэлементами виртуальной | ***Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного******использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Евангельская идея*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Чудо Преображения» АФО РК «Как преображениечеловека помогает преображению земли» |  | экскурсии, АФО | ***Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.*** |
| 8. | Соловецкий монастырь – чудо России. АФО АЗ«Соловецкий монастырь – одно из чудес России» | 1 | СКТ, беседа, оценивающая АФО | Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. |
|  | **Храм Покрова на Нерли** | **2** |  |  |
| 9. | Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы. АФО АЗ«Покров Пресвятой Богородицы» АФО РК«Когда я бываю в храме» | 1 | СКТ сэлементами виртуальнойэкскурсии, АФО | Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественногохрамостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. |
| 10. | На святом месте. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии. Храм Покрова на Нерли – одно из чудесРоссии. АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России», АФО АЗ«Храм Покрова на Нерли – символ гармонии» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гармония мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты). |
|  | **Икона «Живоначальная Троица»** | **2** |  |  |
| 11. | Икона «Живоначальная Троица». Путешествие в мир иконы. Звенящие краски иконы. АФО АЗ«Путешествие в мир иконы АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?» | 1 | СКТ, беседа,работа в тетради, АФО | Иконопочитание в православной традиции.Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет. |
| 12. | Нераздельность инеслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. АФО АЗ «Нераздельность и неслиянность лиц СвятойТроицы» , АФО РК «Почемуикону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?» | 1 | СКТ, беседа, оценивающая АФО | Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру. |
|  | **Московский Кремль** | **2** |  |  |
| 13. | Щит военный, щитдуховный. Сооружения и | 1 | СКТ сэлементами | Московский Кремль – символ Российского государства.Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соборы Московского Кремля. АФО АЗ «Щитвоенный, щит духовный» |  | эвристической беседы, АФО | Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. |
| 14. | Московский Кремль –хранитель истории, доблести и славы. АФО РК«Путешествие поМосковскому Кремлю», АФО АЗ «Московский Кремль – символРоссийского государства» | 1 | СКТ, беседа, АФО, мини- проект«Московский Кремль – одно из чудес России» | Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. Государственность России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь- пушка и царь-колокол). |
|  | **Летописи** | **2** |  |  |
| 15. | Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи. АФО АЗ «Какими были первыелетописцы» | 1 | СКТ,эвристическая беседа, АФО | Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». |
| 16. | Как писали и украшалилетописи. Летописи – чудо России. АФО АЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудоРоссии» | 1 | СКТ сэлементами виртуальнойэкскурсии, АФО | Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. |
| 17. | Обобщающее занятие «Семь чудес России». АФО АЗ«Семь чудес России» АФО РК «Что для тебя значат семь чудес России» | 1 | СКТ, творческая работа,оценивающая АФО |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема /****активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Слово и образ Отечества** | **5** |  |  |
|  | **Отечество** | **1** |  |  |
| 1. | Отечество (вводный урок). Святая Русь. АФО АЗ«Святая Русь»АФО РК«Слово о Родине» | 1 | СКТ,беседа, АФО | Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения. Святая Русь – хранительница Православной веры.Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях. |
|  | **Столица, края и земли** | **3** |  |  |
| 2. | Столица. Стольный град Москва. АФО АЗ «Москва- столица православия» | 1 | СКТ с элементами виртуальнойэкскурсии, АФО | Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне. |
| 3. | Ядро земли Русской.Северная Фиваида. АФО АЗ«Три великих образа» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, рабочейтетрадью, АФО | Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Вологодско- Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный КириллБелозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. |
| 4. | Поморье. Земля Новгородская. Поволжье.Сибирь. АФО АЗ «Края и земли» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, рабочейтетрадью, АФО | Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни. |
|  | **Рубежи и пределы** | **1** |  |  |
| 5. | Рубежи и пределы. Образ Отечества АФО РК «Образ Отечества»АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества» | 1 | СКТ, беседа, оценивающая АФО | Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья |
|  | **Слово и образ малой Родины** | **6** |  |  |
|  | **Город** | **3** |  |  |
| 6. | Семейство городов русских. С чего начинается город: | 1 | СКТ с элементами творческой | Семья русских городов.Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Кремль, посад. АФО АЗ«Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле» |  | деятельности, АФО | Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.Посад: концы и слободы, малые миры большого города. |
| 7. | Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмыгорода. АФО АЗ «Храмы города» | 1 | СКТ, беседа,работа с тетрадью, индивидуальная игрупповая работа, | Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.Православная топонимия русского народа. |
| 8. | Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. АФО РК «Жизнь горожан» | 1 | СКТ, беседа, АФО,эвристическа я беседа, работа с тетрадью | Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.Города легендарные – град Китеж. |
|  | **Деревня. Памятные и приметные места** | **3** |  |  |
| 9. | Деревня. Образ деревни.АФО АЗ «Сельские поселения» | 1 | СКТ,эвристическая беседа,оценивающаяактивная форма | Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств». |
| 10. | Памятные и приметныеместа. Гора. Дерево. Камень.Родник. АФО АЗ «Образ камня в Библии» | 1 | СКТ, с элементами виртуальнойэкскурсии, АФО | Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. |
| 11. | Остров. Озеро. АФО АЗ«Остров и озеро» АФО РК«Слово и образ малой родины» | 1 | СКТ,эвристическая беседа,оценивающаяактивная форма | Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье. |
|  | **Слово и образ времени** | **5** |  |  |
|  | **Жизненный круг времени** | **2** |  |  |
| 12. | Младенчество и детство. Отрочество и юность.АФО АЗ «Главные события детства»АФО РК«Отрочество и юность | 1 | СКТ,эвристическая беседа, АФО | Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыминавыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба. |
| 13. | Зрелость. Пожилые и старые. | 1 | СКТ, | Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Жизненный круг. АФО АЗ«Жизненный круг» |  | эвристическая беседа, работа с тетрадью, АФО | и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков. Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг. |
|  | **Годичный круг времени** | **2** |  |  |
| 14. | Год и лето. Годичный круг. Самый светлый праздник. АФО РК «Самый светлый праздник», АФО АЗ«Годичный кругправославных праздников» | 1 | СКТ,эвристическая беседа,оценивающаяактивная форма | Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому временисвоя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная. |
| 15. | Зима, весна, лето, осень. АФО АЗ «Образ праздника» | 1 | СКТ с элементами виртуальнойэкскурсии, АФО | Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. |
|  | **Малые круги: седмица и день** | **1** |  |  |
| 16. | Седмица и день. Слово и образ времени. АФО РК«Духовный смысл дней недели» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье. |
| 17 | Обобщающее занятие «Наше Отечество». АФО АЗ «Наше Отечество» АФО РК «Слово и образ России» | 1 | Активный экзамен |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема/****активные формы обучения** | **Кол иче ство часо в** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1 | Высокий смысл человеческой деятельности.Предназначение своего дела.АФО АЗ «Семь главных земных дел человека» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество;с*вященнослужение* ***-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | АФО РК «Человек живёт в делах» |  |  | устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела. |
|  | **Крестьяне** | **2** |  |  |
| 2. | Крестьянское сословие. Крестьянское дело. КакоеСлово скрыто в крестьянском деле? АФО АЗ «Крестьянское дело» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, работа срабочей тетрадью, АФО | Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. |
| 3. | Духовные основыкрестьянского дела. Чтопеременчиво, а что устойчиво в деле земледельца? АФО АЗ«Правила крестьянского дела и образа жизни» | 1 | СКТ,эвристическая беседа,оценивающаяактивная форма | Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. |
|  | **Мастера – ремесленники** | **3** |  |  |
| 4. | Старинные сообщества ремесленников.Ремесленники и рабочие.АФО АЗ «Кто такой ремесленник?» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результатмастерство - каждая вещь единственная и неповторимая. |
| 5. | Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла.АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, рабочейтетрадью, АФО | Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). |
| 6. | Храмы – творение мастеров. АФО АЗ «Храмы –творение мастеров» АФО РК «Слово мастера – ремесленника» | 1 | СКТ с элементами виртуальнойэкскурсии, оценивающая АФО | Мастера-храмостроители. |
|  | **Купцы и предприниматели** | **3+1** |  |  |
| 7. | Купцы, гости и иные деловые люди. АФО АЗ «Ролькупечества для Отечества» | 1 | СКТэвристическая беседа, АФО | Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. |
| 8. | Дело купца ипредпринимателя. Наживать добро или творить добро.АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?» | 1 | СКТ, групповая творческаядеятельность, АФО | Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, ктомного роздал. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей.АФО АЗ « Слово деловых людей» АФО РК «В чёмсостоит Слово в деле купца и предпринимателя» | 1 | СКТ,индивидуальная и групповая работа, АФО | Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям. |
| 10 | Обобщающее занятие«Высокий смысл труда». АФО АЗ «Высокий смысл труда» | 1 | Активный экзамен |  |
|  | **Воинство и священство** | **6** |  |  |
| 11. | От дружины до вооружённых сил. АФО АЗ «Надёжный щит Отечества» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот**.**Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики. |
| 12. | Атрибуты воинства. Воинские заповеди. АФО АЗ«Знаки праведной службы». | 1 | СКТ, беседа,работа с тетрадью, АФО | Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести.Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формулапобеды: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества. |
| 13. | В чём смысл воинскогослужения. Хвала подвигу, позор разбою. АФО АЗ«Воинское служениеОтечеству» АФО РК «Ради жизни на Земле» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою. |
| 14. | Священство: дар и служение.Священнослужители и церковнослужители. Монашество. АФО АЗ«Монашество как служение» АФО РК «Дар священства» | 1 | СКТ, беседа, АФО, экскурсии | Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия,нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества. |
| 15. | Священство как сословие. Духовное воинство. АФО АЗ«Духовное воинство» | 1 | СКТ,индивидуальная и групповая работа, АФО | Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства. |
| 16. | Церковь – «и врата ада не одолеют её» АФО АЗ«Церковь – «и врата ада не одолеют её»» | 1 | СКТ, групповая работа, АФО | Священство - «соль» Церкви. |
| 17. | Обобщающее занятие | 1 | Активный экзамен | Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Высокий смысл служения» АФО АЗ Активный экзамен«Высокий смысл служения» АФО РК«Что я могу сделать для Отечества» |  |  | внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга. |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема /****активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1 | О творце и человеке. АФО РК «О творческом начале вчеловеке» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума. |
|  | **Творчество: дух и формы** | **7** |  |  |
| 2. | О Творце, творчестве и творении. О таланте.Спутники творчества. АФО РК «О таланте» АФО АЗ«Дар созерцания» | 1 | СКТ, беседа,индивидуальная и групповая работа, АФО | Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль втворчестве. |
| 3. | Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков.АФО АЗ «Язык разума и духа» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, работа срабочей тетрадью, АФО | Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин. Языки разума. Подвижничество учёного.Н. М. Карамзин. Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова. |
| 4. | Языки без слов. Как прочитать жест. АФО АЗ«Жест в слове» | 1 | СКТ с элементами ситуаций, АФО | Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание. |
| 5. | Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. АФО АЗ «Творчество по велению сердца» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, работа срабочей тетрадью, АФО | Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати |
| 6. | К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. АФО АЗ «Любовь к Отечеству»АФО РК «Любовь какосновной мотив творчества» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству |
| 7 | Истоки законотворчества. АФО РК «Что значит жить по закону?» | 1 | СКТ, групповая работа, АФО | Управление как творчество. Законотворчество. |
| 8. | Жить по справедливости. О | 1 | СКТ, | Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | правде. АФО АЗ «Жить по правде» |  | эвристическая беседа, АФО | Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец. |
|  | **Истоки образа** | **5** |  |  |
| 9. | Образы Божественного мира. АФО РК «Образы Божественного мира» АФО АЗ «Храм как образБожественного мира» | 1 | СКТ с элементами виртуальнойэкскурсии, АФО | Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Образы Божественного мира. |
| 10. | Образы мира природного. Инструментарий художника. АФО АЗ «Лесной богатырь –художник» | 1 | СКТ, групповая работа, АФО | Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. |
| 11. | Образы мира дольнего. Мир«узорочья». АФО АЗ «Язык узоров»АФО РК «Что мы видим в образе мирадольнего» | 1 | СКТ,эвристическая беседа, АФО | Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. |
| 12. | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя» | 1 | СКТ,индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО | Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. |
| 13. | Как творили образневидимого. Посмотрим на самого себя. АФО РК«Творение невидимого образа» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира. |
|  | **Истоки творчества разума** | **3** |  |  |
| 14 | О сути научного творчества.Знания донаучные ивненаучные. АФО РК «Во имя чего наука познаёт мир» АФО АЗ «Как проявляетсятворчество разума» | 1 | СКТ с элементами дискуссии, АФО | Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного. |
| 15. | Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ«Изобретатель» | 1 | СКТ,эвристическая беседа,оценивающая АФО | Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность. |
| 16. | Творчество просветителя. Духовные просветители.АФО АЗ «Духовные просветители» | 1 | СКТ,индивидуальная и групповая работа, АФО | Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.Творчество и Истина. |
| 17. | Обобщающее занятие«Истоки творчества». Истоки | 1 | Активный экзамен | Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчества. АФО АЗ«Истоки творчества» АФО РК «Что значит быть творческим человеком?» |  |  |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока/** | **Коли** | **Форма** | **Основное содержание** |
| **уро** | **активные формы** | **чест** | **провед** |  |
| **ка** | **обучения** | **во** | **ения** |  |
|  |  | **часо** | **заняти** |  |
|  |  | **в** | **я** |  |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1. | Различные взгляды на | 1 | СКТ, | Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры: сотериологический |
|  | Истину. Выбор пути к |  | беседа, | («сотерио» – спасение *греч*.), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч*.) Выбор пути к Истине дело совести и |
|  | Истине – дело совести и |  | Р.К. | свободы каждого |
|  | свободы каждого. АФО АЗ |  |  |  |
|  | «На пути к Истине», АФО |  |  |  |
|  | РК «Что для меня значит |  |  |  |
|  | Истина» |  |  |  |
|  | **Пути к Истине: взгляд человеческий** | **4** |  |  |
| 2. | Любовь и семья. Семья как | 1 | СКТ, | Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. |
|  | Малая Церковь. АФО АЗ |  | эврист | Малая Церковь. |
|  | «Семья как подвиг», АФО |  | ическа |  |
|  | РК «Делает ли |  | я |  |
|  | самопожертвование |  | беседа, |  |
|  | человека несчастным?» |  | АФО, |  |
|  |  |  | Р.К. |  |
| 3. | Слава и успех. Радость и | 1 | СКТ, | Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. |
|  | удовольствие. Слава |  | индиви | Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время |
|  | земная и слава небесная. |  | дуальн | славы. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость |
|  | АФО АЗ «Слава земная и |  | ая и | может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и |
|  | слава небесная» |  | группо | ложные. |
|  |  |  | вая |  |
|  |  |  | работа, |  |
|  |  |  | АФО |  |
| 4. | Власть. Духовная спасение. | Богатство. радость и АФО АЗ «О | 1 | СКТ, сэлемен тами | «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись». |  | дискус сии, АФО. |  |
| 5. | Знание. Христианские корни науки. АФО АЗ«Знание как путь к истине» | 1 | СКТ,индиви дуальн ая игруппо ваяработа, оценив ающая АФО | Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество. |
|  | **Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые** | **4** |  |  |
| 6. | Кто такие «нищие духом» | 1 | СКТ, | Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или |
|  | и что такое «нищета |  | беседа, | пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может |
|  | духовная»? |  | Р.К. | быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках |
|  | Самоуверенные и |  |  | Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и |
|  | самодовольные. |  |  | надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи |
|  | Правдолюбцы и |  |  | Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и |
|  | приспособленцы. АФО АЗ |  |  | безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом |
|  | «Что значит быть нищим |  |  | отличаются от самоуверенных. |
|  | духом» АФО РК «Почему |  |  |  |
|  | нищета духовная – великая |  |  |  |
|  | сила?» |  |  |  |
| 7. | Плачущие от страдания. | 1 | СКТ, | Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Самодовольные – люди, |
|  | Плачущие от сострадания. |  | группо | уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим |
|  | Покаяние и духовная |  | вая | снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины. Искренние слёзы как благодатная сила |
|  | радость. АФО АЗ |  | работа, | покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. |
|  | «Плачущие»АФО РК |  | Р.К. |  |
|  | «Искренние слёзы» |  |  |  |
| 8. | Кротость – путь к | 1 | СКТ, | Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между |
|  | внутренней гармонии, |  | эврист | мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как |
|  | тщеславие – путь от |  | ическа | жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше |
|  | Истины. Какая бывает |  | я | того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как |
|  | кротость? АФО АЗ |  | беседа, | бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие |
|  | «Кроткие»АФО РК |  | Р.К., |  |
|  | «Кротость – путь к |  | АФО. |  |
|  | внутренней гармонии» |  |  |  |
| 9. | Обобщение по теме | 1 | СКТ, | Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а |
|  | «Начало пути к истине: |  | проект | правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои |
|  | неотмирные и |  | ная | истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств. |
|  | пленённые». Защита мини- |  | деятел |  |
|  | проектов. |  | ьность |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дела на пути к истине: деятели и дельцы** | **4** |  |  |
| 10. | Чем утешаются люди мира сего? Сам в горе, но другого утешай. АФО АЗ«Утешение»АФО РК «В чём утешением для меня?» | 1 | СКТ,беседа, Р.К. ,группо вая и индиви дуальн аяработа, АФО | Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртныенапитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своейсемье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу. |
| 11. | Милосердие как благодеяние. Малые дела ведут к большому добру. АФО АЗ Доброе дело по зову сердца», АФО РК«Малые добрые дела» | 1 | СКТ,беседа, Р.К. | Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и«ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету». |
| 12. | Мир в семье. Мир как духовный труд. АФО АЗ«Основа миротворчества», АФО РК «На что и клад, когда в семье лад» | 1 | СКТ,беседа сэлемен тамидискус сии, Р.К. | Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство. |
| 13. | Как труд ведёт к Истине? Труженики и живущие за счёт других. АФО АЗ«Труженики»АФО РК«Без труда нет добра» | 1 | СКТ,эврист ическа ябеседа, АФО | Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего». |
|  | **Испытания на пути к****истине: подвижники и самодовольные** | **3** |  |  |
| 14. | Два сердца. Как сберечь чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце? АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»АФО РК«Как сберечь чистоту сердца?» | 1 | СКТ,беседа сэлемен тамидискус сии,Р.К. | Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца. |
| 15. | Чем рождается беспокойство. К чему | 1 | СКТ,группо | Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ведёт равнодушие. АФО АЗ «Деятельность истинная» |  | вая и индиви дуальн аяработа, Р.К. | Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство. |
| 16. | Равнодушные к Правде и верные Правде.Борющиеся за Правду и ищущие Правду. АФО АЗ«Правдолюбцы», АФО РК«Как Правда ведёт к истине» | 1 | СКТ,беседа, Р.К. | Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние. |
|  | **Заключение** | **1** |  |  |
| 17. | Обобщающее занятие«Идеалы истины». Защита проектов «Идеалы Истины» | 1 | Защита проект ов | Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины. |

**1. *Методические и учебные пособия***

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5 -11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87 -134, 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

«Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3 -е, дополненное,2010, с.155 -245).

«Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3 -е, дополненное,2010, с.145 -154).

«Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения ( системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265 -316 «Истоки»-7.

Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85 -165).

«Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181 -264).

16.Презентации к урокам